



سوبرمان

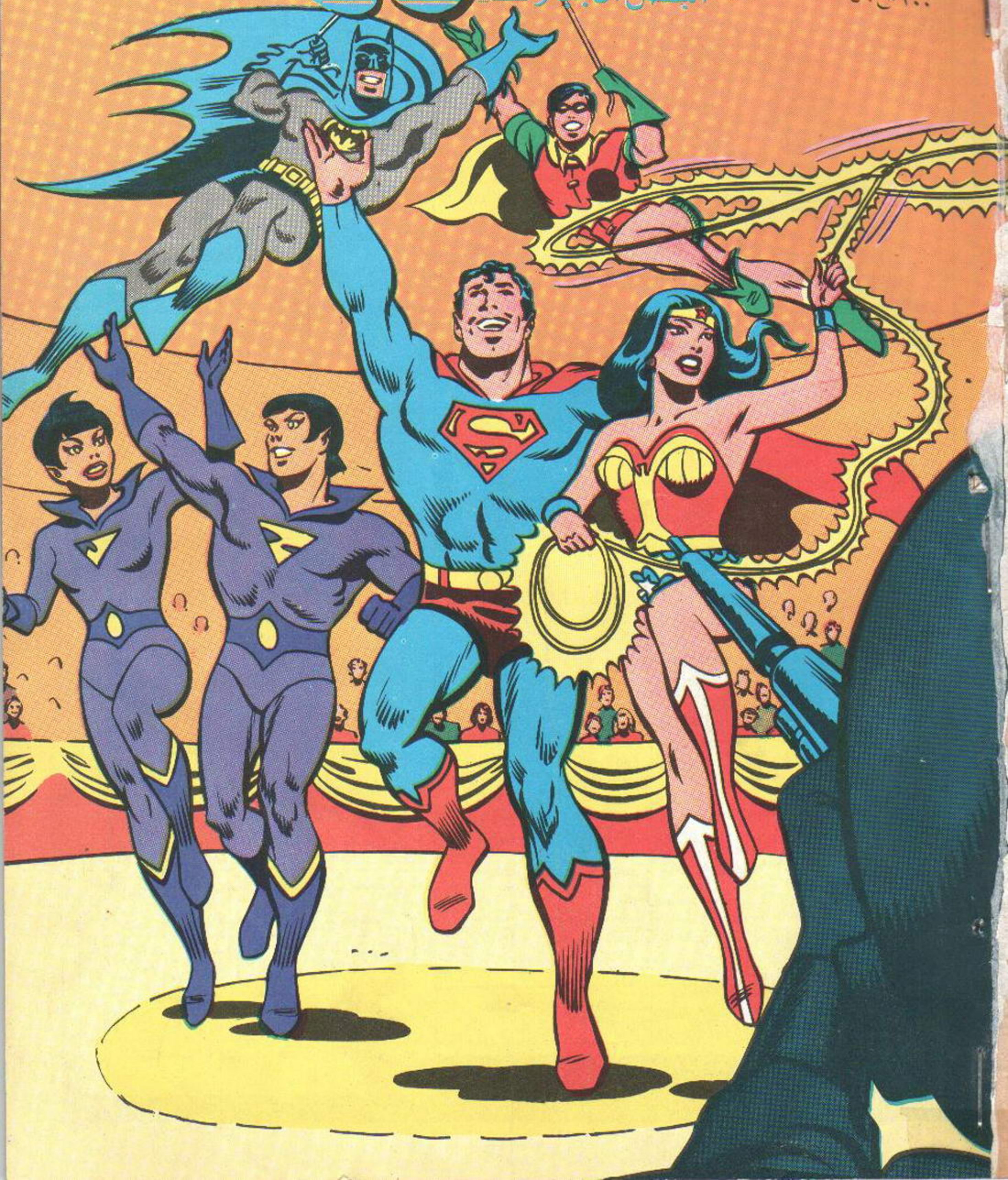
البطل الجبار



سوبرمان

البطل الجبار

العدد
٣١٧





هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدييه فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان ، لولو الصفيرة ، الطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون

في العالم العربي



ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي
٣٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٣٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المفامرات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

شمن العدر

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥٠٠ درهم
عمان، اليمن:	٥٠٠ شلنات
الجزائر، تونس:	٥٠٠ فرنكات
المغرب:	٥٠٠ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ بيروت.

هاتف ١/٢ / ٤١٠٤١٠ - ص.ب. ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سورمان

البطل الجبار

الأصدقاء الجبابرة

في سيرة النجوم الجبابرة !





عندي شكوك حول إمكانية مرور العرض دون مشاكل.. هنالك تهديد في عدم خروج أي شخص من العرض على قيد الحياة!

لننتي أو كدلك أيها المأمور أن أحداً لن يصاب بأذى!



لو لم يعاينني طبيب العيون من مدة قريبة لخرمت أن عليّ تغيير نظارتي!



ولكن كيف؟ .. ستكون هنا للقيام بألعاب السيرك خلال حدوث الجرائم!

الجواب أمامك يا مأمور.. أنظر!



ولكن ماذا بشأن المعلومات التي تسربت إلينا عن حدوث ثلاثة جرائم من تنفيذ عصابة "البراق" خلال فترة العرض

أنا واثق أن الجرائم ستنفذ لكننا سنكون هنالك!



مجموعة طبق الأصل عن الأصدقاء الجبابرة.. إن تنكرها كيفيل بحداد أي كان ... ولكن من هم الأشخاص؟

إنهم من نجوم السيرك الحقيقيين وهم مستعدون للقاء معنا!

ولكن مهلاً.. كيف يكون "صبي" و"خالد" بين
الضوء فيما "الوطواط" و"زكور" على المسرح؟

سيداتي سادتي.. أقدم لكم
أعظم ثاني بهلواني في العالم..

"الوطواط"
و"زكور"!



من سيكون برأيك
نجم العرض؟

لنسع إلى
ذلك!

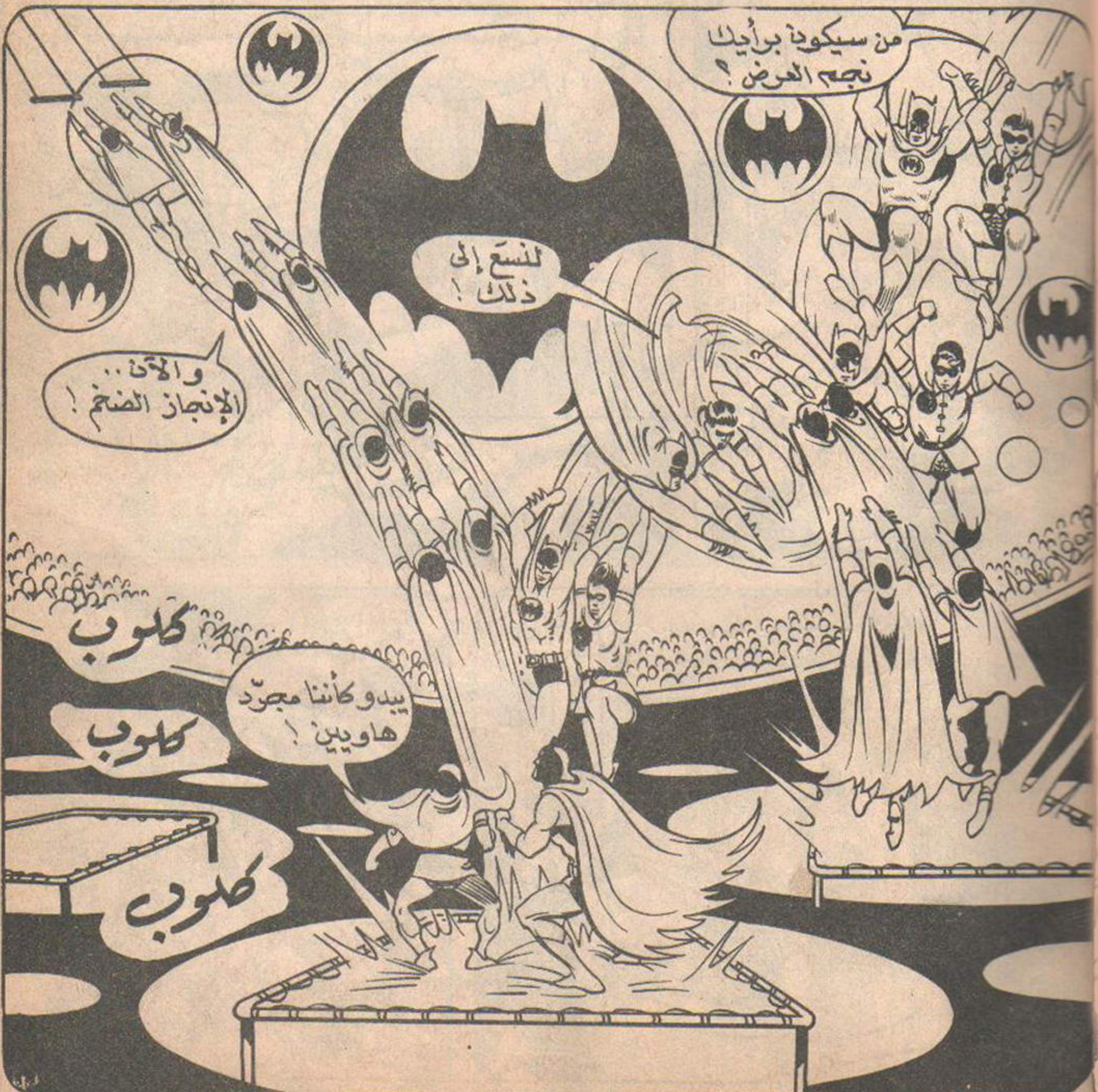
والآن..
الإنجاز الضخم!

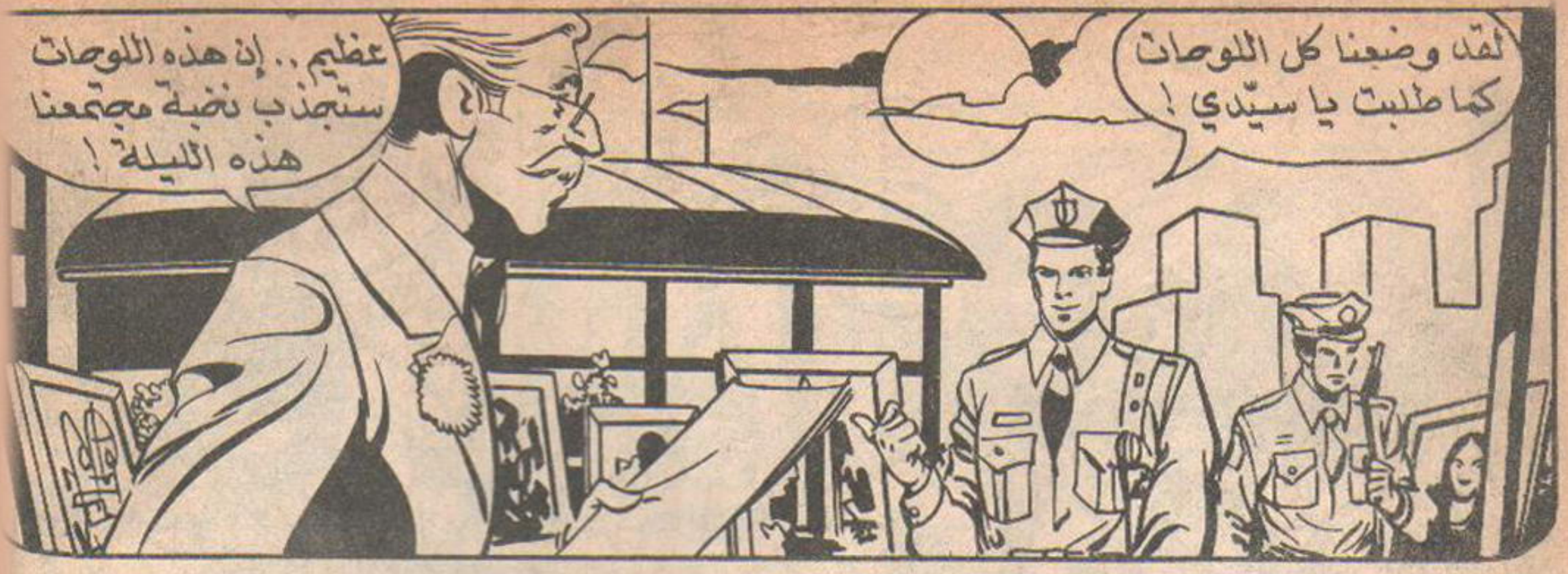
كلوب

كلوب

بيدو كأننا مجرد
هاويين!

كلوب







الوصواط و زكور سمعت
انكما ستكودان في السيرك الآن

وماد بساد طائره
"الوصواط" المروحيه



إهدا ولن يلحق بك اذى
نحن واثقون أن أحدنا لا يستطيع
بلوغ المكان إذ عطلنا المصاعد



أيها المزعجان.. سأعرف كيف أنخلص
منكما

لنتول أمر هؤلاء الأوغاد

لا تصدق كل ما
تسمع



والآن لنرهم يا "زكور"
بعض ما عندنا



لا تحاول.. لقد عرفنا أنك تلهو بالعباب كهرجائية
لذلك إرتدينا بذلات عازلة.. كبد لا تكم

إنهما لا ينتبهان لوجودنا
لنستغل الفرصة!

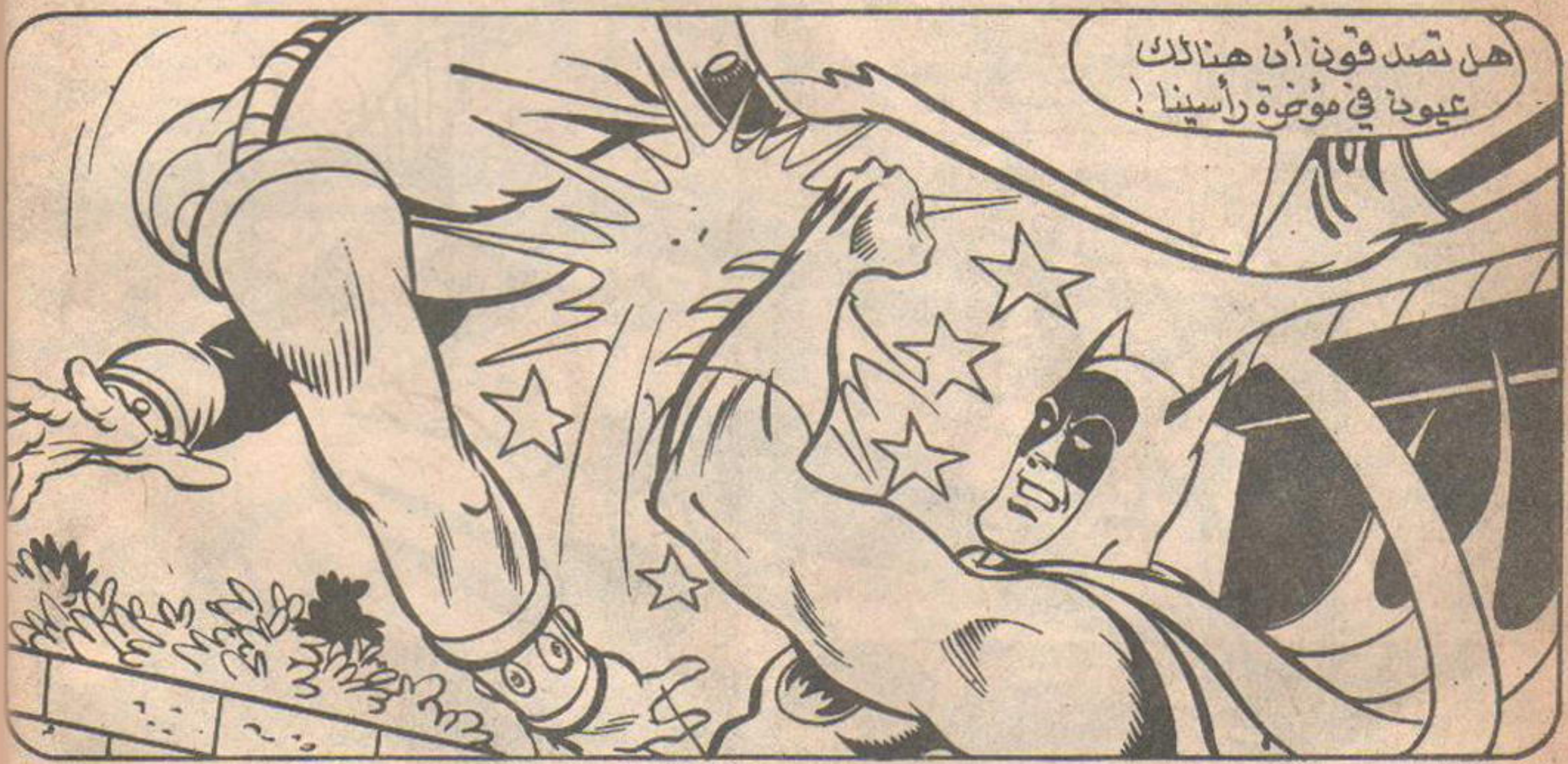


كيف أحسن بنا الطواط وأحكي



و"زكور"
فمقفر!

هل تصدقون أن هنالك
عيوناً في مؤخرة رأسينا!



آه... كأن
أطناخاً من الصخور
هوت علي!

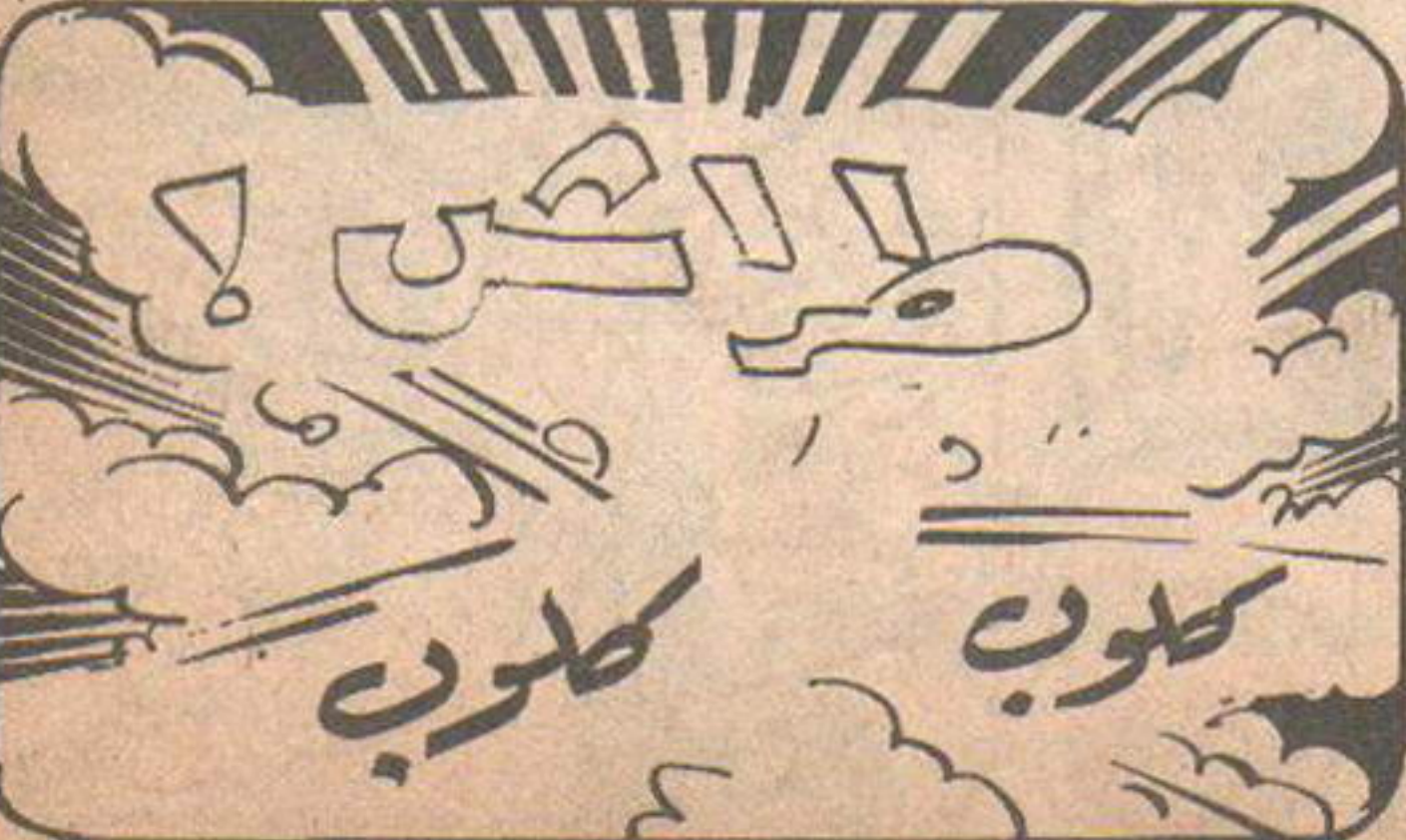
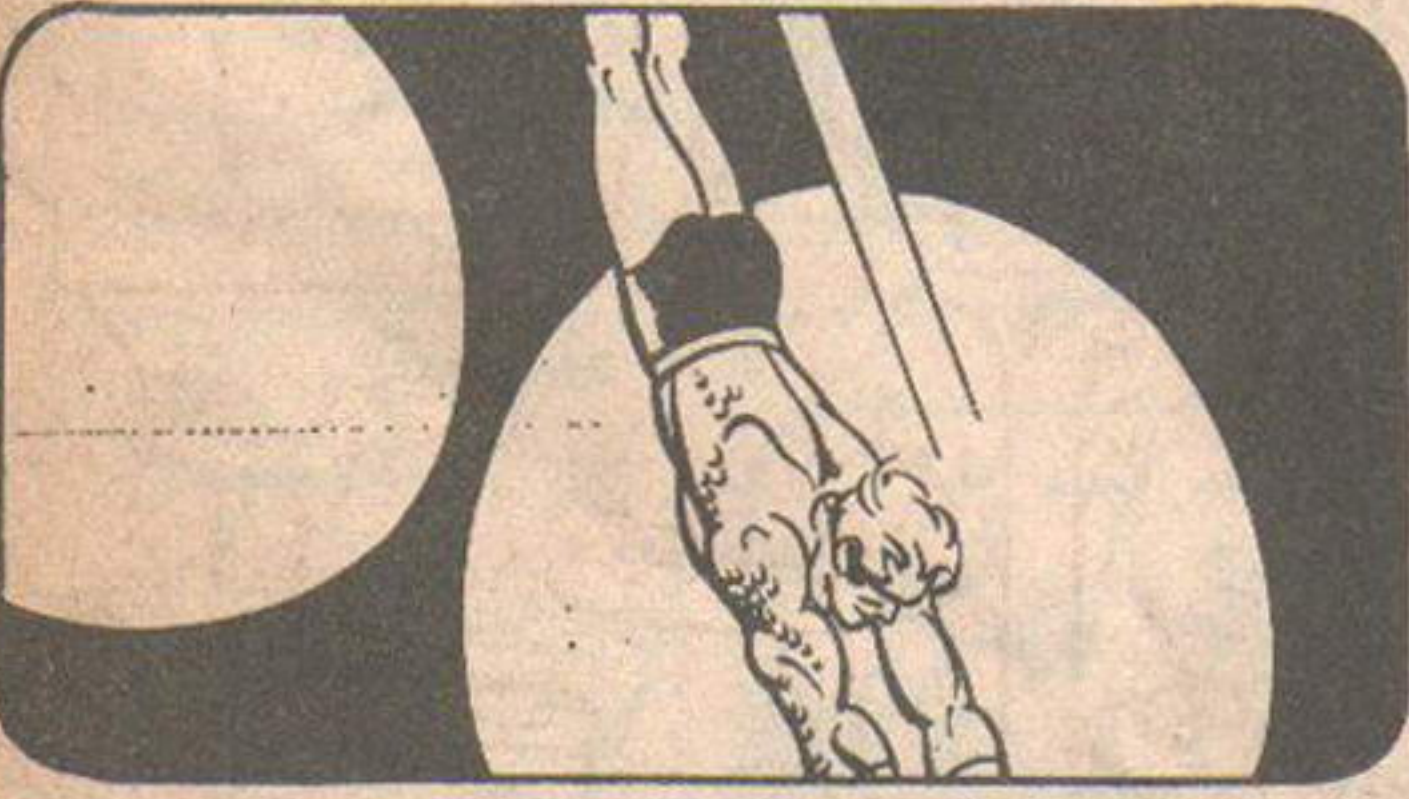
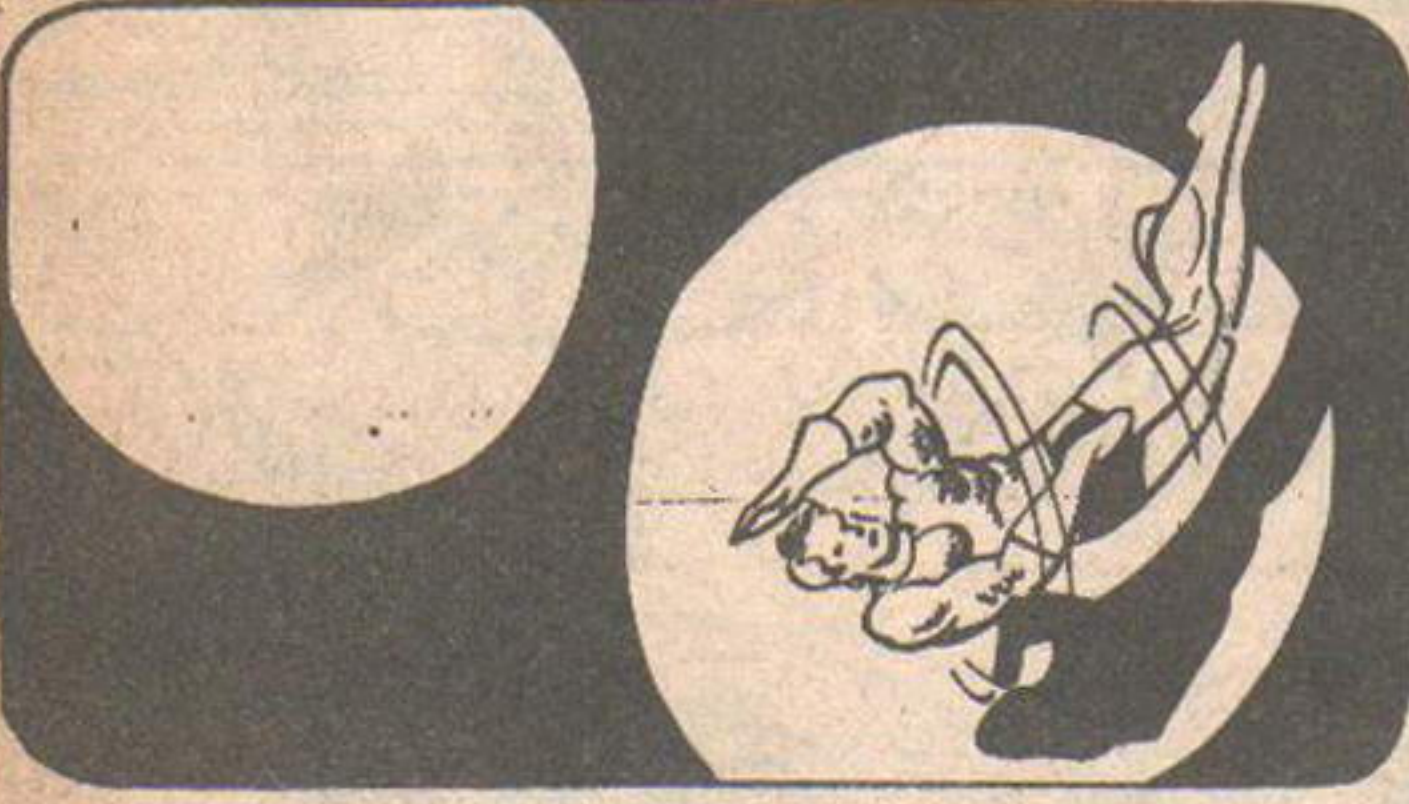


لعله تمكنتم
من الإفلات من أي
"طواط" و"زكور"
لهما الحقيقيان؟



ولنعد إلى الخيمة الكبرى حيث يتواصل العرض !

والآن... "ما في" المدهش
سيفطس من أعلى الخيمة في
بركة ماء لا يتعدى عمقها قدمًا
واحدًا !



وفيما كان "سيد البحار" يدهش المصاهدين في السيرك كانت أعمال مسبوقة تجري في خليج قريب ...

لا أحد .. سوف نصل البضاعة ونوضيها
في غضون دقائق !



ثم أن المهربين لن
يتصلوا برجال الشرطة ليلفونهم
أساساً فبناضاعتهم المهربية !

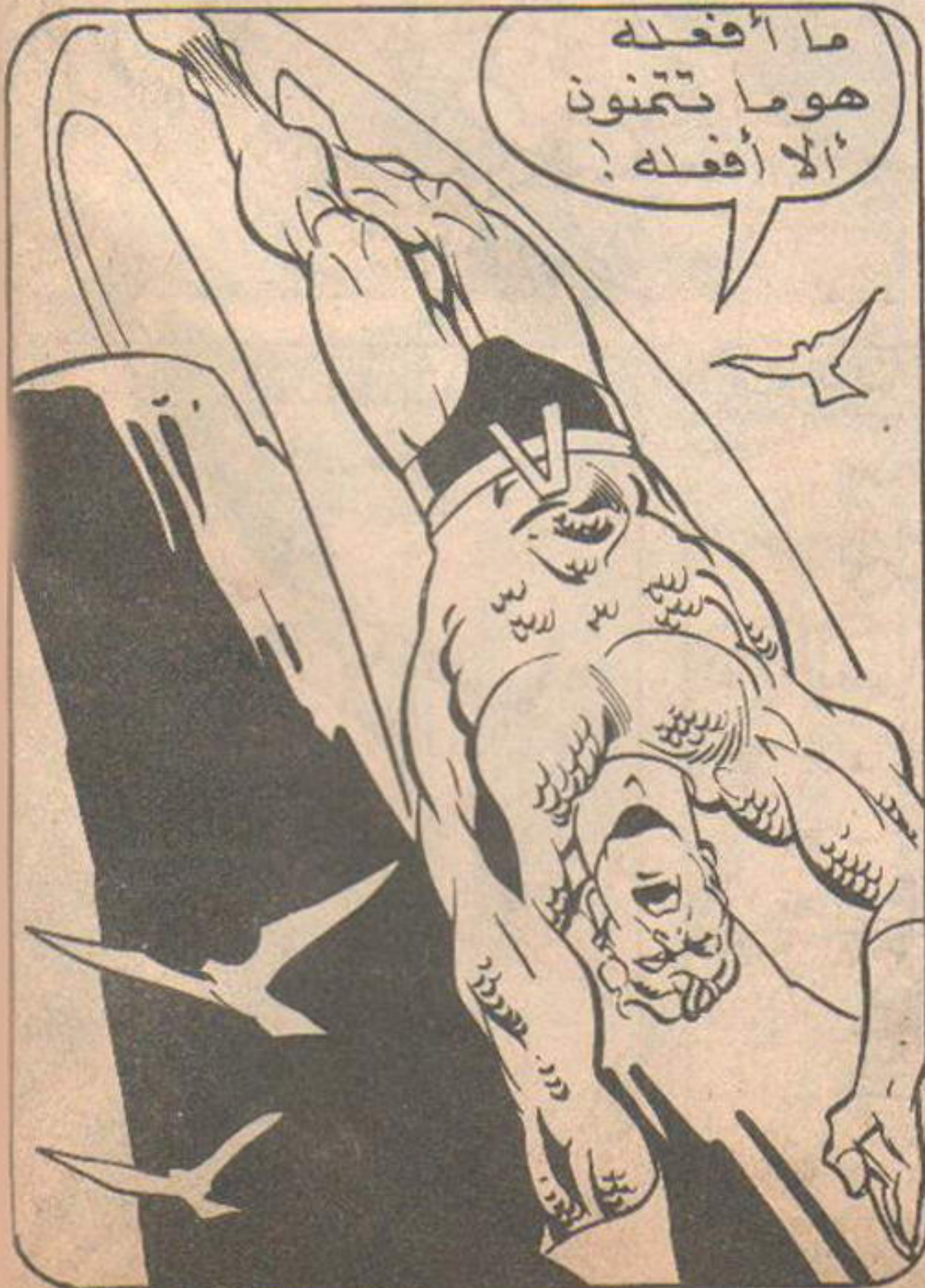
بسرعة .. يجب أن نوصل
البضاعة إلى اليابسة قبل أن
يلحق بنا زلادوهم في الخنق !



قيدوهم جميعاً
بسرعة !

هجوم مفاجئ !

ما ... ؟



ما أفعله
هو ما تتحنون
ألا أفعله !



عظيم .. صيد وفير
اليوم .. عصابتان
دفعة واحدة !

"ماي" ! ماذا
يفعل خارج
العرض ؟



مرة أخرى .. لنعد إلى السيرك

والآتي الثاني
الذي لا مثيل له على الأرض
"سوبرمان" والمرأة الخارقة!



فتنزل تحت
المنصة ...



أولاً .. ستقدم لنا "المرأة المدهشة"
بعض ما عندها !



ويرفع فيلاً ضخماً ..

لكن الآتي أعظم !



انظروا ! "سوبرمان" خرج
من تحت الأرض رافعاً
"المرأة الخارقة" والفيل معاً !







وسبق ان نغطي أخبار بطليين آخرين استصيرهما وتقبلت الجدة ...



نمر! لا شك أنه فر من السيرك!



ربما كان مهووساً
لكنه يشكل خطراً!



أنا بيشكل
نمر...

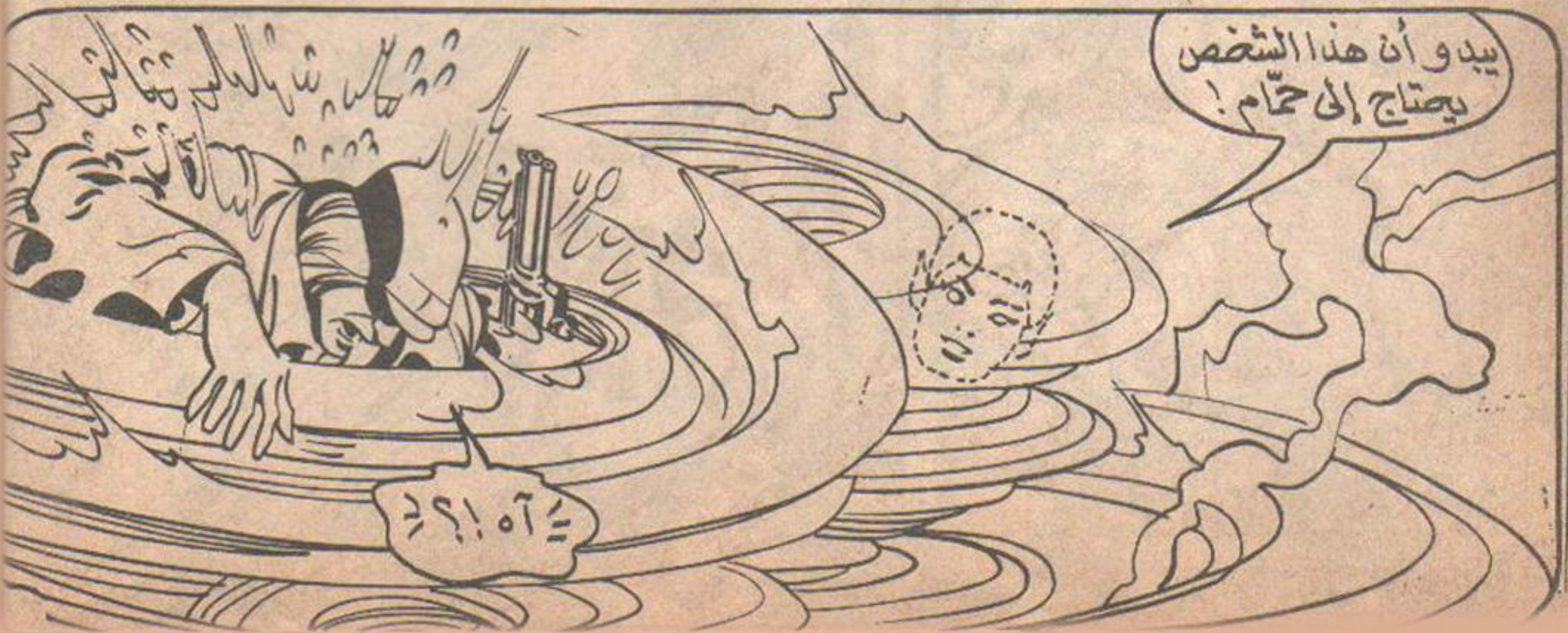
وأنا على صورة
إعصار ما في!



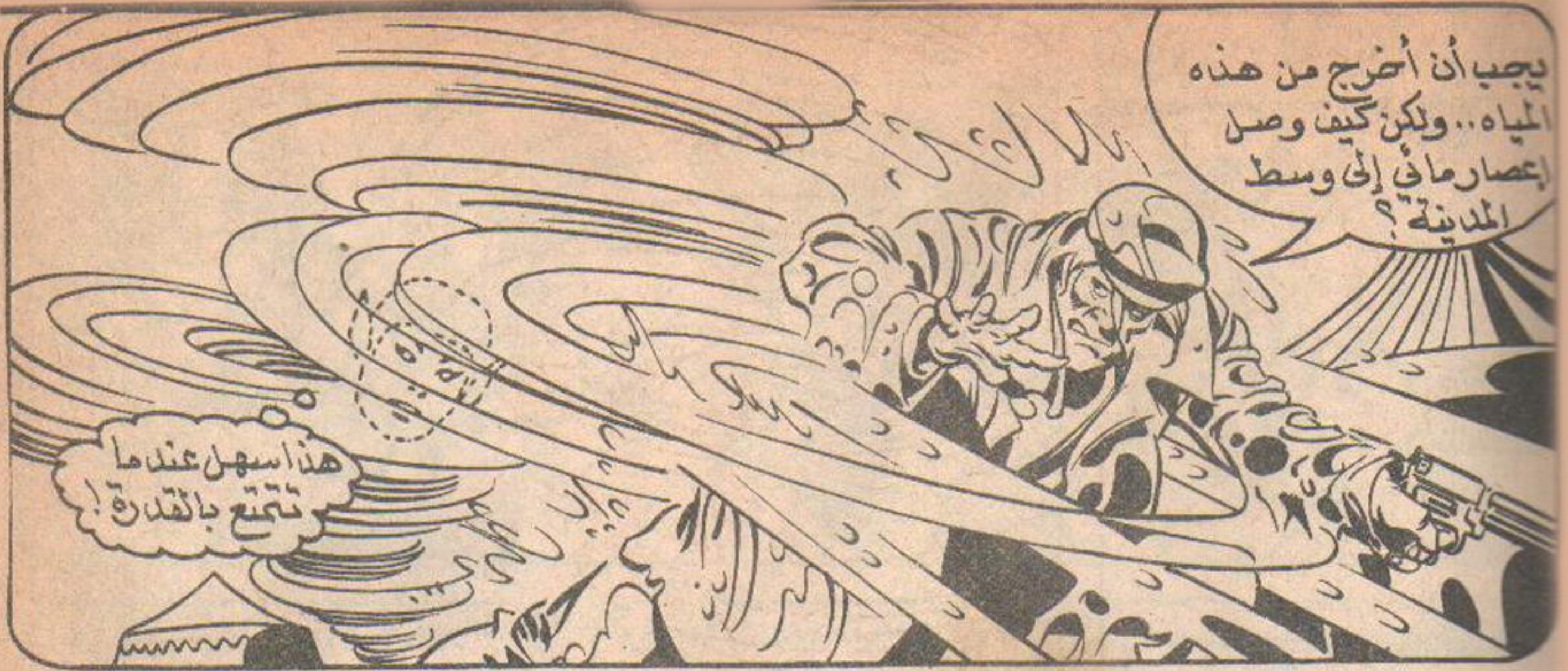
هذا قد يبعدك عنى...
الوحوش تخاف النار!



يبدو أن هذا الشخص
يحتاج إلى حمام!



آه! آه!



يجب أن أخرج من هذه
المياه... ولكن كيف وصل
إعصار مائي إلى وسط
المدينة؟

هذا سهل عندما
تتجمع بالقدرة!



أمل ألا تكون المياه قد
أفسدت المسدس!



يا للهول! مازال النمر اللعين
يتعقبني... وكذلك الإعصار!



لن أخطئه هذه المرة!

من... خلفي؟

إرم
المسدس!



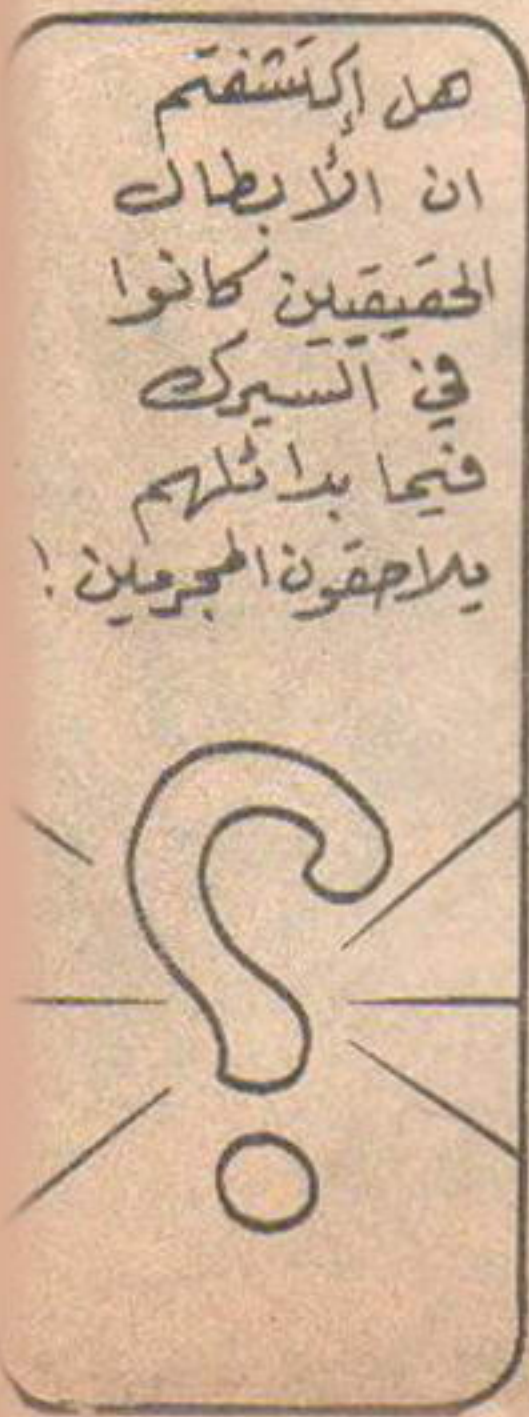
الأصدقاء الجبابرة المرتفقون ...
الحقيقيون منشغلون في أمكنة أخرى!



أولئك بك أن تستسلم فهذه
الأسلحة غير مجدية ضدنا!



هذا يعني أن رصاصاتي فعالة ضدهم!



هل أكرسفتهم
ان الأبطال
الحقيقيين كانوا
في السيرك
فإنما بدأ نلهم
بلا حقوق المجرمين!



سوف تكون بأمان
خلف القضبان!

بانغ!



لا شك أنه يريدني ستره واقية
من الرصاص ...

سأضرب على
رأسه!

وفي خيمة الملايس كان اللقاء التوضيحي الحاسم بين الحقيقيين والمقلدين ...



لقد أحسنت التصرف
إنما كانت تقوزني
الممارسة والجرأة!

وأنا نفذت تعاليمك
بحداً فبرها!

لم يلاحظ المجرمون
أنني تنفست عميقاً
قبل أن أغوص!

لماذا لم ينبهوا أنك
لا تستطيع التنفس
تحت الماء... مثلي!

لقد مكنتني قوتي
الجسدية من تهديم
الجدار... لكنني
فوجئت عندما رأيت
المال المخضب!

ذلك أنك لا تتمع
بنظر خارق!

لو كان جبلي سحرياً لأرغمت
المجرم على طاعتي!



واذ عاد الجياورة
إلى خيمة العرض...

كان علينا أن نكون في السيرك
لأن البرنامج أعلن عنه منذ
مدة!

ونحن لا نؤمن بالإعلان
المرئيات!



لم يبق في الصلاة سوى
عبي وخالد والمدهشين!

يمكنك أن تطفئ الآلة
الناسخة يا "عبد العزيز"!



إن "المدهشين" هما اللذين اقترحا
الفكرة... إن رجلاً "كصبي" لا حد
أن يكون موجوداً في حفلة خيرية!

وبرفقة ضيفه
"خالد" و"المدهشين"
في شخصيتهما
السريّة!

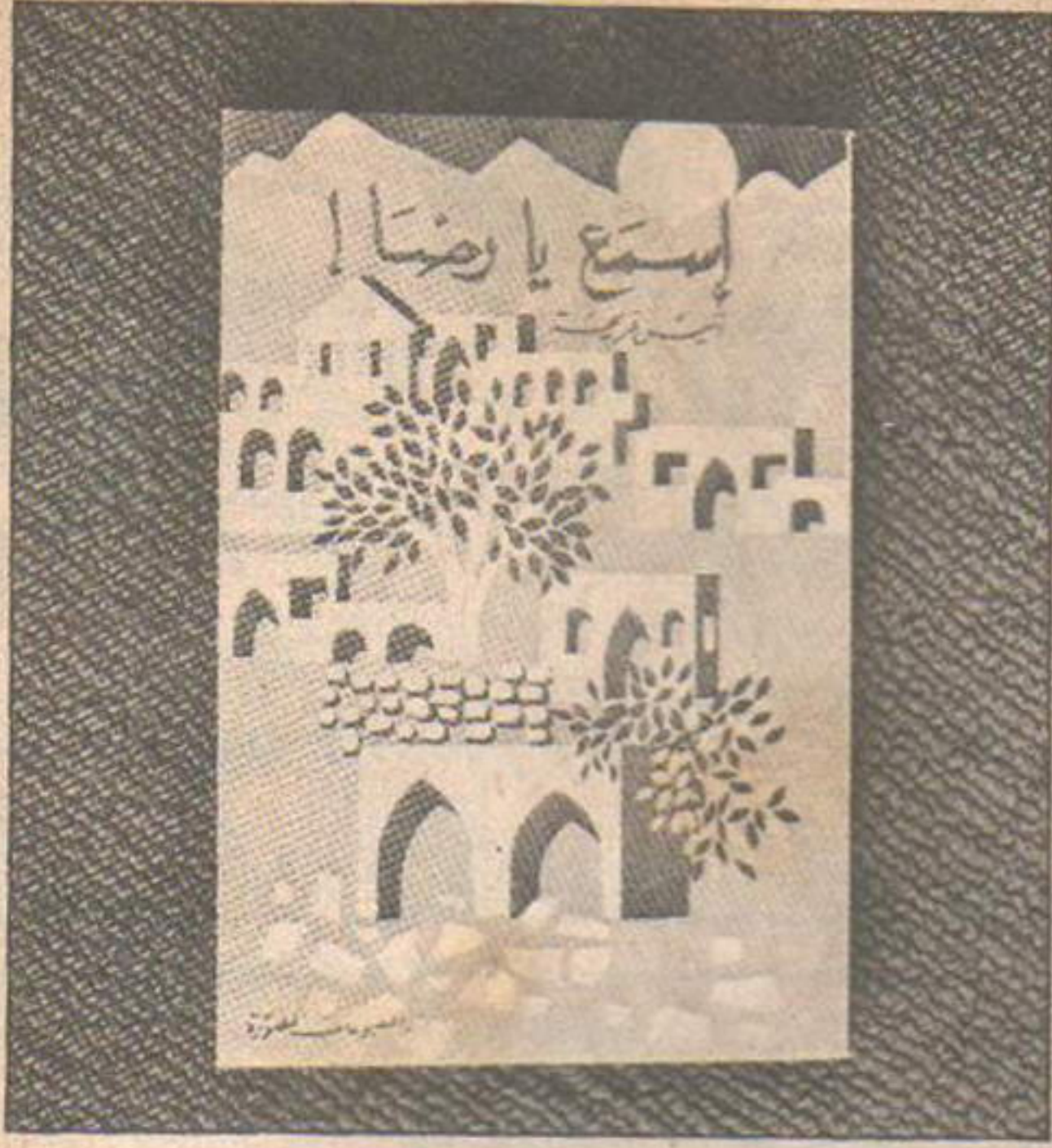
وقد تمكنا أن
نخرج في الوقت
المناسب... فيما
صورنا ذاتاً تحلّلنا
مكاننا على
الكرسي!



أجل يا سيدي... إنه اختراع
عظيم ساعدنا كثيراً!

طليح

اسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة. قصص رواها المؤلف لابنه رضا عندما كان صغيراً. هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانية وتحفة لكل بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

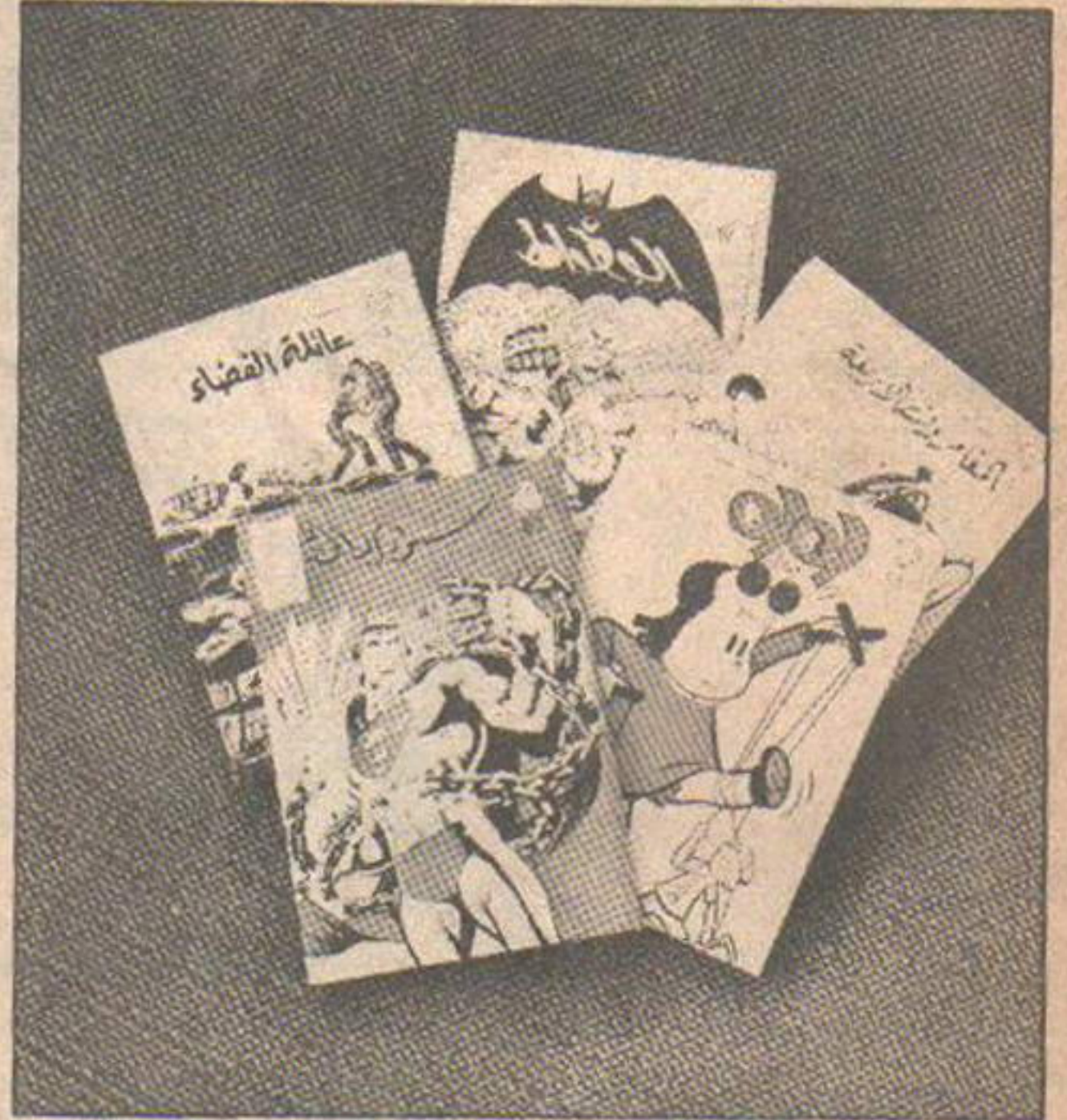
زجلياتك أبو لحم
أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجليات متعددة المواضيع باللغة اللبنانية العامية ذات طابع فكاهي ونقدي.

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

مجلّدات المغامرات المصوّرة



مجموعات مجلّدة بالكرتون المكوّن لكلّ من
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، طارق،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة، وياك روجرز.

المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

مركز صباغ - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٣٤٢٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



مضحك

والعالم العبقرى المجرم "صلاح"
في مغامرة متداخلة
الأحداث والشخصيات ..

غريب.. يبدو أنني
اكتسبت علم ونبوغ
"صلاح"!

كما أن جنونا
"مضحك" و"عبيشه"
وسخا فته
إنقلت كلها
إليّ!

من جمى شيطاني
وتحول يصعب
تحليله ...

ما يدعو كل منا
إلى قراءة هذه القصة
التي يجتزع فيها:

العاقلة والمجنون !

في مسرح يقع في احدى الفنادق كان يعرض شريط وثائقي عن اخطر مجرمي العالم .. وفجأة عمّ هرج من الرعب
جميع الموجودين في القاعة إذ ظهر .. على الشاشة ...

سيد الجريمة على الإطلاق! "مضحك"



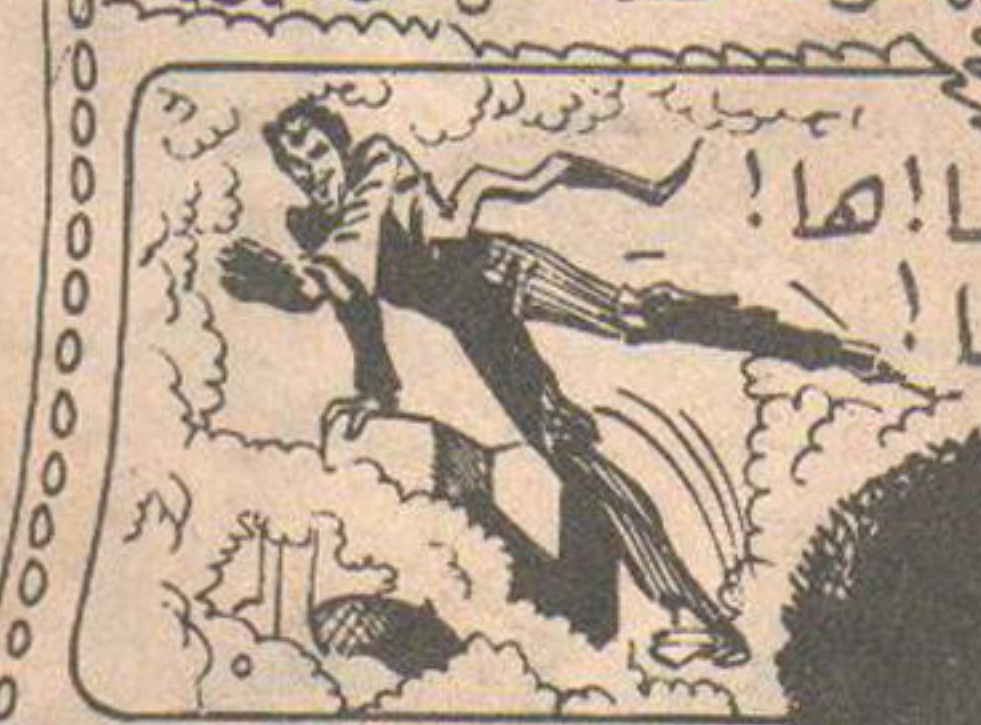
وإذ هبطت الرافعة "مضحك" تجرأ
مصورنا "أمين" على الاقتراب منه ...



وتقدم "أمين" يخطي قاذبه وهو
يطمح بسيلق صحفي ...



ولم يابه المصور إذ غطت الحلوى
وجهه وآلته فقد حصل على ما يريد



وهنا انقلبت الأدوار إذ انتزع "مضحك"
آلة التصوير وراح يهبط المصور بوابل
من الصور ...



وإذ راحت الحلوى تذوب على جلد
المصور أصيب بنوبة ضحك جنوني



ولم يلبث أن لفظ أنفاسه الأخيرة
والضحكة المشووية مصورة على وجهه ...



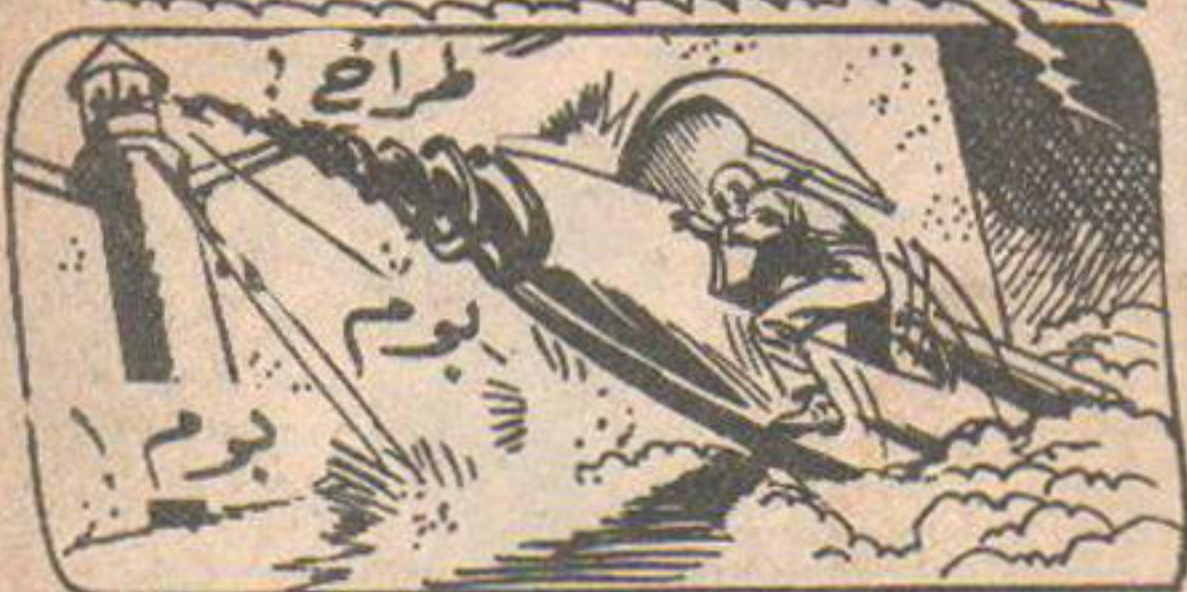
وعلى مقربة من جسده ترك
"مضحك" بطاقتة الشخصية!



واذا زطفان ضحكة "مضحك" على الساترة ..

ولكن أهدالم ياروف ما جرى إذ تواصل العرض لينتقل إلى ...

شخصية أخرى مميزة في عالم الإجرام .. إنه "صلاح" ...



وهو ينفذ عملية هروب بارعة من سجن حدِيثا ...



رَاقَا قَا قَا قَا تَا!

اعتقد أن هذه الضحكة الممتزة لم تكن على الشاشة فقط ...

أنا واثق أن أحدا في الصالة ...

يضحك بنفس الطريقة الجنونية!



على الأقل متعت نظري برواية بعض أعماله والآن ...

آه !!

أفتا .. إن مشيتك لا تخفى مهما كان الشكر خاجصا!



"صلاح" .. ربما كان أذكى مجرم عرفه العالم على مر العصور ...

أذكى مني ؟

من هو هذا المعلق الغبي الذي يترى في



لا تنادني "صلاح" أمي كانت تناديني بهذا الاسم!

لا بأس .. وأنا أيضا ولي أمرك!

إهدأ .. إنني أتصل بالشرطة!



"صلاح" ! يسرني أن ألتقيك ..

كيف أجوالك يا صلاح ؟

كيف أفلت من السجن يا مضحك ؟



واذ خرج المجرم المجنون برفقة اذكي المجرمين من المسرح...

وهكذا.. إن الفتى بعد أن ودع أهله وصل إلى حيث لا يدري! لها! لها!

لم أفهم شيئاً!

حقاً؟ إذاً لنجلس هنالك ونتحدث بهدوء...

كان عالم يختبر ضفدة.. وقد طلب منها أن تقفز.. فقامت ستجب!



فأسرع إلى التدوين أن الضفدة بدون قوائم تصبح صمًا عزز



صفارات تقترب من هنا بسرعة..

هل تعتقد...

لا شك أن أحدًا رآها واتصل بالشرطة!



لحالة الطوارئ..

خذ هذا الجهاز!

ماذا؟

ولكن لم..؟



لا وقت عندي للتوضيح!

عندما يقترب رجال الشرطة منك.. أفرك أنفك به!





حسنًا أيها المخنون
انزع شعرك
المستعار!

هل توجه
كلامك إليّ؟



وفي المطبخ الذي دخله دخله شرطيان من باب خلفي..

لا تتحرك
يا "صلاح"!

ولكن هنالك أكثر من "صلاح"
أيهم الحقيقي؟



إن تنكري كان
لحسابكم من...

مفاجآت قد
لا ترضيكم!

ما أن لمسه
حتى صعق!



قبل أن يتبخر
الثلاثة الوهميون..

سأشق لنفسي طريقًا إلى
الخارج!



يجب ألا يخذعنا بالاعية
العلمية الماكرة!

أنتم الثلاثة ...
وجوهكم إلى الحائط!



يا له من
يوم شيق!

واذ خرج "صلاح"
من الخلف
كان "رضي"
أيضًا...

ملي
بالأحداث
والمفاجآت!



إنهم يتساقطون أمامي كأوراق
الشجر في مهب الريح !

ها ! ها ! ها ! ها !

طراخ !

إن "صلاح" بارع
في اختراع الألعاب
المسلية !



إذا ما أرادوا بعض المساعدة ..

ولكن أعذري ...



ومزجتها ببعض المواد
الكيميائية المتفجرة ثم حملت بعض
القنابل في الفارغة من المطبخ !

وحولت نفسك
إلى صاروخ
بشري طائر !

"صلاح"
هل بلغت السلطان
المختصة عن
اختراعك !



وفجأة أحسن مفعولك بقوة رفعه إلى فوق

ماذا .. لا أحد
يستطيع لمسي !

يا مستناء ..
أنا !

لقد جمعت
بعض المساحيق
عن الجدار ..



ولكنني مدين له بالكثير
لكننا سنضحك كثيرًا

عندما أعرف
إلى أين
يتجه !



وهو يحاول دائمًا أن
يظهر تفوقًا علي ..

في جميع الميادين
الإجرامية .. السرقة
القتل .. إنه ..



إن يومًا مليء بمواعيد
عمل !

"صلاح"
يا له من شخص
غريب !

في تلك الليلة في مختبر سري سرية المدينة ...

أرجو الإنتباه .. كل شيء جاهز لعملية الدماغ .. المرحلة الثانية ..

وهذا هو موجود في مدينة الشاطئ !

وهذا فنا
موجود في مدينة
الشاطئ !

لقد استنفد "صلاح"
جميع الوسائل لمنع أيّا كان
من الاقتراب من مضائقه

لكنه لم يفكر أن أحدهم
قد يستعمل طرقاً خاصة
غير مألوفة لتخطي
جميع الحوائق !

ما أن ينتهي العد العكسي
حتى يكون "المانوس الأخضر"
في قبضتنا حيثما كان في
مدينة الشاطئ..

وسوف تنقل قواه
الفكرية إلى جسدي
بسرعة!

يا سيّد
صلاح

ياسيد
صلاح

A black and white illustration of a man with dark hair, wearing a long-sleeved shirt, sleeping peacefully on a bed. He is lying on his side, facing right, with his head resting on a pillow. His hands are clasped together near his chest. To his left, a large, ornate alarm clock sits on a small bedside table. The clock has a round face with a bell and a small dial. The illustration is done in a simple, sketchy style with bold lines.

وكن المفاجأة الكبرى أن عاملاً جدياً طرأ على سير خطة "صلاح" الجرمية إذ دخل عنصر مساعد مجنون إلى الساحة وفي أروم اللوحات

أعد الخوذة
إلى مكانها!

ها
ها
ها
ها
ها

لا شيء يدعو للضحك
يا "صالح" ..

لست أدري.. وجدت
نفسي هنا.. لها! لها! لها!

ماذا حصل؟

لقد جعلت آلتك
لسرقة الأدمغة.. كل واحد
منا يتحول إلى
الآخر!



فهمت! فهمت الآن
كل شيء...

إنني أفهم موسيقى
"موزار" وفلسفة "سقراط"
وعلم "آينشتاين".. أفهم
كل هذه الأشياء فجأة..

وهذا النبوغ المفاجئ
يجعلني أجن!



ولكنني كيف
أعرف كل هذه
الأشياء؟

لقد حصلت
إذاً على نبوغ "صالح" ..

وأنا على جنون
"مضحك"!

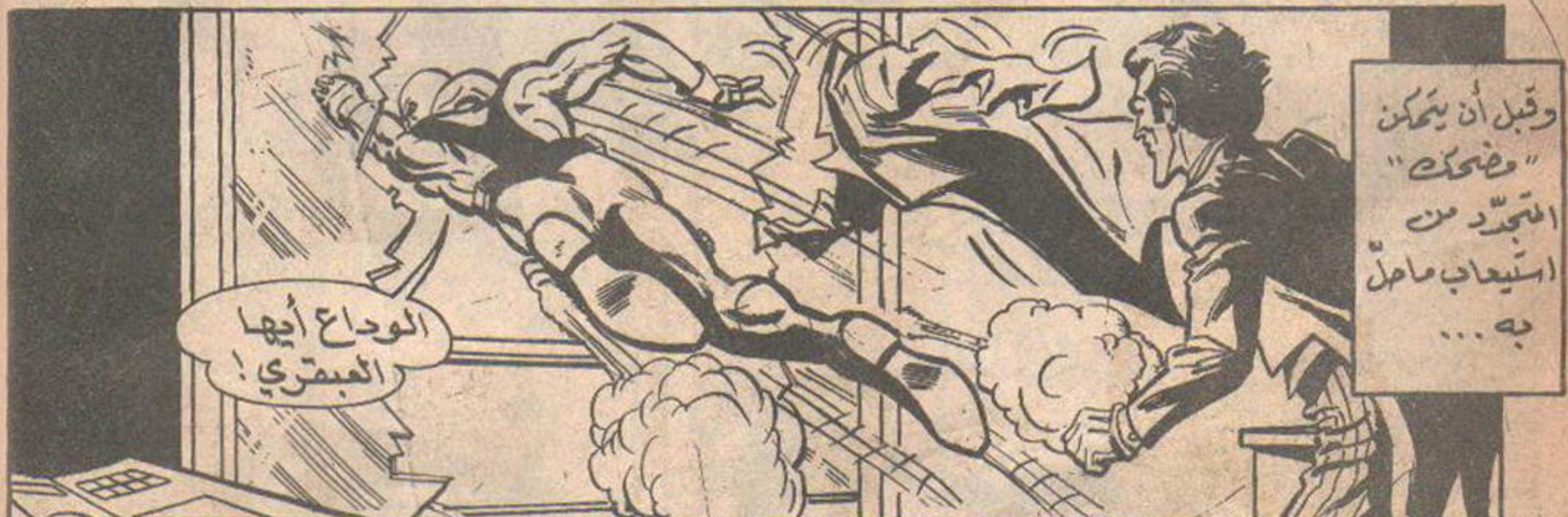
لأنك أصبحت
الآن من النبوغ...

بن.. أذكر رجل على الأرض!



وقبل أن يتمكن
"مضحك"
المتجدد من
استيعاب ما حلّ
به...

الوداع أيها
العبقري!



وهكذا بقي
"مضحك" وحيداً
إنها في حوزته
محنة ذكاء
مباركة!

أتمنى لك التوفيق في
شخصيتك الجديدة!



ولكن رغم تجرد ما زال لشخصية "مضحك" بعض الحسنة ...



والآن أصبح "مضحك" واعياً كفاية ليعرف ..



وعند الصبح كان سيد الجريمة
يرتد من مقره الخاص ...



بواسطة قهرية مخيرة تمكنه من ولوج المكان ..

والبلى أن أصبح
داخل غرفة السرية
المعروفة بـ:
"مزرعة ضحكك"

إن هذا المزاج لا يليق بي
أفضل المرح
والتهريج ...

يجب أن
أخذ عليهم



هذه الضحكة مثلاً يجب أن
أعيدها إلى شفا هي تنز

كما أن هذا اللون الأحمر يضفي عليها
مزيداً من الرونق ويظهرني أكثر جنوناً

ها أنا جاهز !



واذ طست زراً ... أتاح
المجال لأعضاء عصابة
بالدخول إلى مقر السري



ما زالت
كما هي !



مع بعض
التجديد !





اعا بالنسبة "اصلاح" .. فقد كانت كثير الاثقال ...

لقد قضيت حياتي
في عزلة. ولم أذوق
لذة سلب الأغنياء !

وتوزع أموالهم على الجميع.. ها! ها!

سلاحي
الجد قيد
لنقطيع الجواهر
عن بعد ذات
فخالية بالغة ..

ما زال فيه
بعض الطاقة.

لماذا.. ها! ها! ها!

ماذا يحدث؟

لقد تفتت
الجوهر

والآن أنظروا.. إنها الجوهرة العملاقة
فخر المتحف الوطني...

وعبر شوارع المدينة، كانت
سيارة غريبة تتطوق
بسرعة جنونية !

ولكن.. توقف..

هذه أول مرة أرى فيها المدينة
مسليّة إلى هذا الحد ..

من الآن وصاعداً لن أهتم
بالمخططات الكبرى

إن عمليتي الجديدة
تقصدني صوابي ...

هذا الجهاز
يمكنني من إطفاء
آثار صلاح بسهولة

يبدو أنه في
حركة دائمة!

سأفزع للمرح
واللعب !



وانتبه الجريمة
"مخبرك"
فقد كانت
مستعداً..

بفضل
نيونغي..



لن تتمكن الآلة
التي حولتني إلى هذه
الحالة من إعادتي إلى صالتي الطبيعية



تفككت من التوصل
إلى حسابات تؤكد
أنه بعد ٢٤ ساعة..



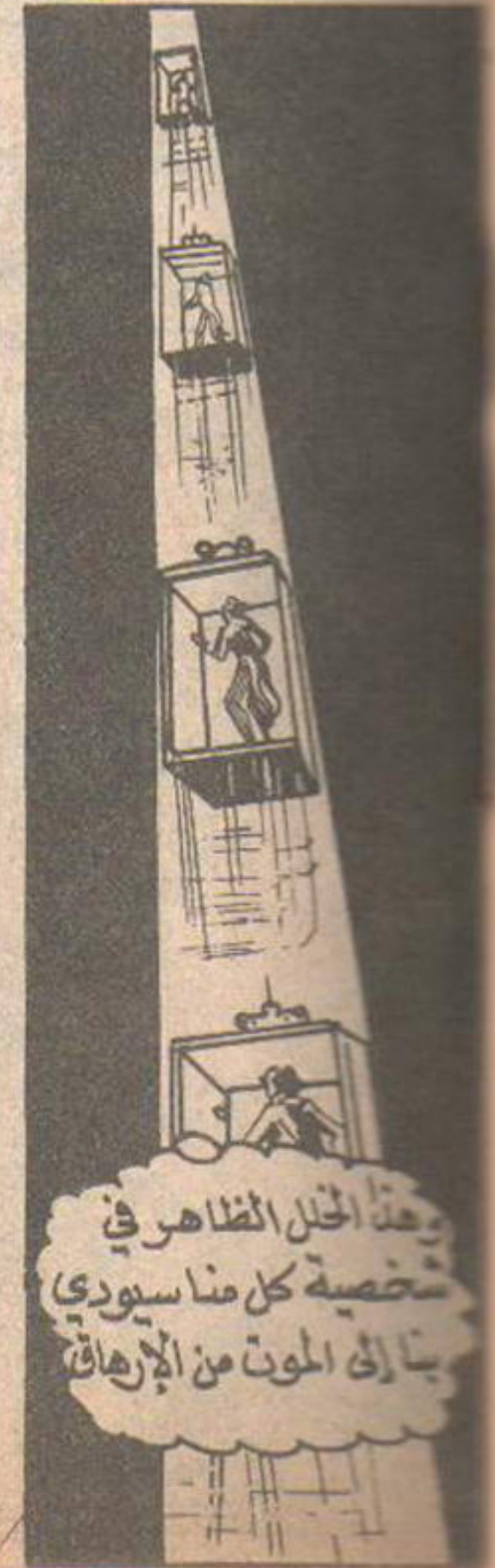
"صالح" .. عندي إقتراح لك!

آه..

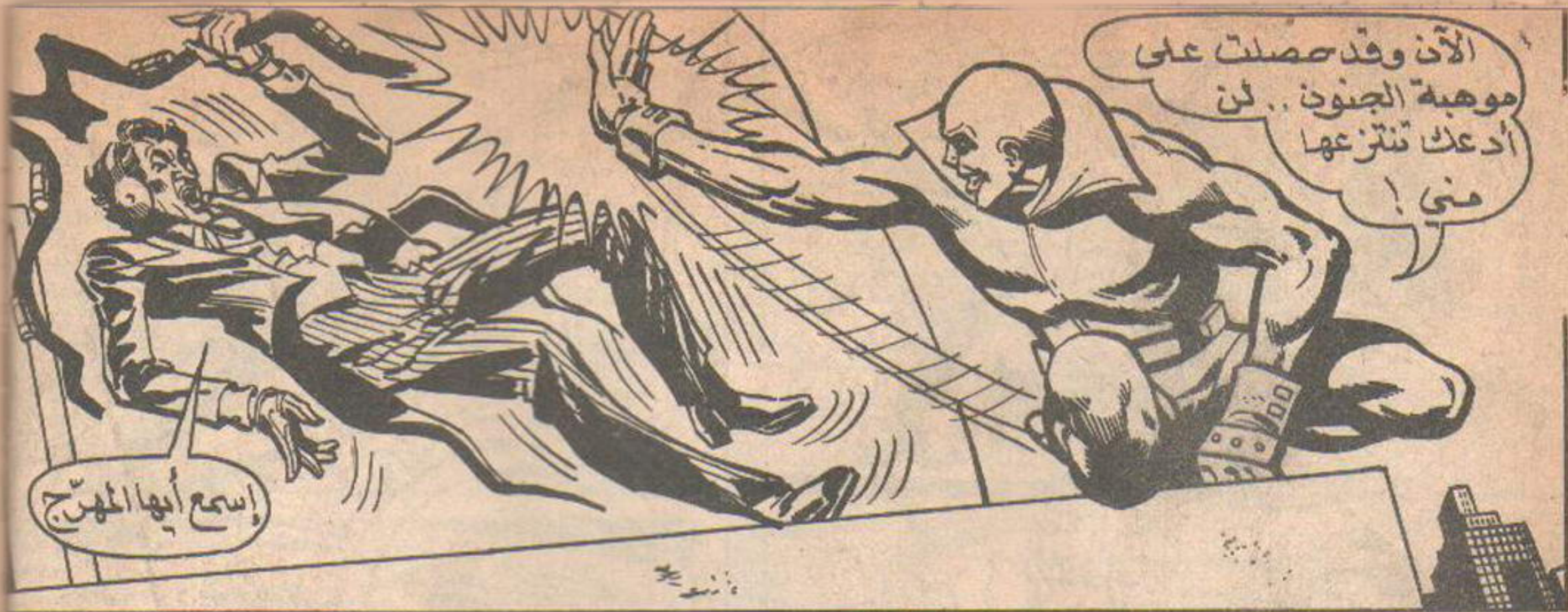


إن هذه البذرة مليئة
بأجهزة وآلات من
إختراي.. هذا كان
في الماضي ...
أما الآن..

فقد سحبت حياة
العلم والإختراع
الجنون أفضل!



وهذا الخلل الظاهر في
شخصية كل مناسيوري
يأثر في الموت من الإرهاب





لو كنت أنا
مصمم هذا
الحذاء لجهرته
بتسهيلات أكثر
وجعلته أكثر
دقة ...

والآن ...

لأعده
للهبوط!



الآن تحب
المزاح واللعب؟

أنت ...
أعد إلي حذائي
الطائر!



وبعد قليل من السنين فوق السطح ...

لما فيه مصلحة
الفرقة ...

"صالح" إفهم ... يجب
أن يعود كل منا إلى
طبيعته ...

لا تحاول إقتناي
أنا مسرور ...

بجياي الجديدة هذه!



ثم أمتطيه كحصان
طائر ... نحو هذا السقف
ر حيث ستكون الصدمة أقل عنفاً!

فيما "صالح" الغاضب في أثري!



أن أسترجع الجنون منه
قبل أن يستهلكه كله!



إن جنونه لا حدود له ...

لذا ... علي ...



وطموح الشرطي الشاب المدعو "جمال" يتهدده الحصول على رتبة قبل بلوغه سن التقاعد ...

والآن .. هدفوا جيداً في هذا الشرطي الشاب ..



وبعدما يستري منزلاً في الريف وينصرف إلى الزراعة ...

على أي حال .. سوف الأهلهم الآن وفور إلى الواقع

إنه نسيط متابر .. يعامل الجميع بما يحليه عليه القانون واللياقة



حان الوقت

التي زفان قريب ..



إذ سيتحول اليوم إلى بطل دونما مجهود جبار من قبله ...



وترقية "جمال" إلى رتبة أرفع لم تعد بعيدة ...



إنه الرجل .. من الشرطي الذي سيقبض عليه مضطرباً و"صالح" دفعة واحدة ...

ومن الآن وصاعداً سوف يتغير مجرى حياته !

وارتداد كل من المجرمين إلى سجنه الخاص ...



ليتي أجن من جديد ..
لا تذكروها !

لكنني لا أذكر شيئاً
منها آلاف .. كانت فكرة
إذا نفذت ستجعل مني
أشهر رجل في العالم ..



يمكنني أن أفر
من هنا عندما أشاء !

ولكن عندما كنت
مجنوناً عشت على جاني فكرة
لا بد أن أكون مجنوناً
لأحققها !



أما "مضحك" فمراد إلى مصي
المجرمين المختلفين ...

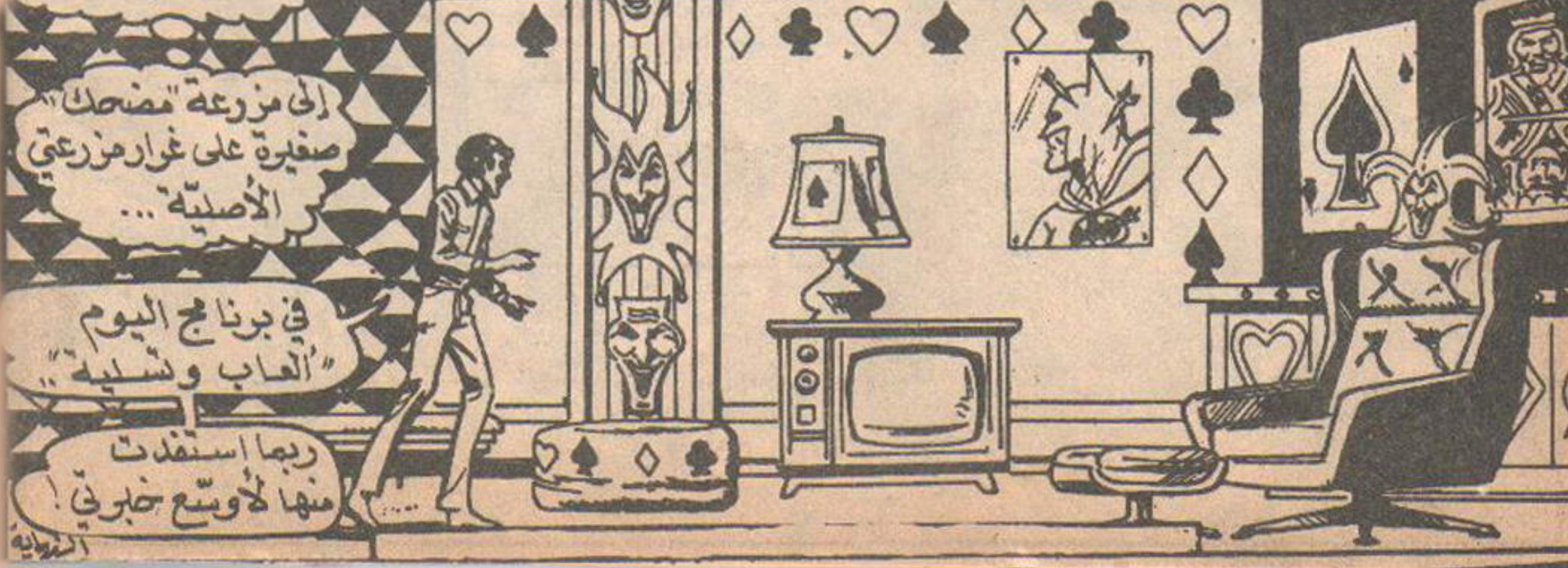


من حسن الحظ
أنني استغللت بقايا
البنوع الذي حصلت
عليه ...

لأعول زفافتي
إلى مصعد يهبط ..



هاهاهاهاها
لا أحد سوى
الطبيب المختص يتجول
في هذا المصح كما أفعل



إلى مزرعة "مضحك"
صغيرة على غرار مزرعتي
الأصلية ...

في برنامج اليوم
"العاب وسلية"

ربما استفدت
منها لأوسع خبرتي !

قراءنا الأعزاء شاركوا في إعداد الملف العلمي

في يزيد غنم وبيجادبي مع ما تودون معرفته .

اقطعوا صفحة الأسئلة وأرسلوها بعد ملئها إلى العنوان التالي:

الملف العلمي، ص.ب ٤٩٩٦

بيروت - لبنان

الإسم كاملاً: _____ العمر: _____

الجنسية: _____

العنوان: _____

الرجاء وضع إشارة ✓ في المربع المناسب.

١ - هل أنت تلميذ؟ ☐ نعم ☐ لا

٢ - المرحلة الدراسية: ☐ إبتدائية ☐ تكميلية ☐ ثانوية ☐ جامعية ☐ مهنية

٣ - هل تقرأ الملف العلمي في مجلة سوبرمان باستمرار؟
☐ نعم ☐ لا

٤ - هل يشاركك أحد في قراءة الملف العلمي؟
☐ نعم ☐ لا

عدد المشاركين _____

٥ - هل ترغب بأن يظهر الملف العلمي أكثر من مرة كل أربعة أعداد؟
☐ نعم ☐ لا

٦ - أي باب علمي يستهويك أكثر؟
☐ الموضوع الأساسي ☐ سيرة عالم ☐ إصنع بنفسك ☐ الجديد في العلم

٧ - عدد بإيجاز المواضيع التي ترغب بأن نركّز عليها في باب «إصنع بنفسك»؟

٨ - هل لديك إقتراحات تتعلق بالملف العلمي تود أن تعرضها على المجلة؟
☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز

٩ - هل ترغب بتركيزنا على مواضيع علمية معينة؟
☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز

١٠ - هل ترغب بالمشاركة في إعداد الملف العلمي عن طريق طرح مختلف الأسئلة العلمية ونيلك الأجوبة على صفحات المجلة؟

☐ نعم ☐ لا

١١ - إننا نأمل إعادة إصدار مجلة دنيا العلم عن قريب:
هل قراتها في الماضي؟ ☐ نعم ☐ لا

١٢ - هل ترغب بشراء مجلة علمية كهذه؟

☐ نعم ☐ لا

إذ يصومون بأعمال غير مسروعة .



وهذا لك من يَصْرُوفِ تلك الأماكن
ليكونوا بمنأى عن عيون الفضوليين



تحم الناس الذين يعيشون في مدن كبيرة يتجاسون
مراقبة المظلمة عند هبوط الليل ..



تتوزع الرجال يسكنون في معظم الأحيان هدف

السهم الأخضر

سيف الموت



أريد بعض المعلومات
منك أيها الوغد !

أولم يجبر السهمك لنفسه إلا مسعرا
في الجدار .. دون أن يدري !

شوك



بلطف
أو بطريقة أخرى ..
إختر ما تشاء !

إن مرأجه ليس سوى : السهم الأخضر

لا تضربني ..
سأتكلم !



هناك شحنة مخدرات
كبيرة ستصل قريبا .. أريد
معلومات عنها !

واذ جرم أن القادمة مجرد مسردة وضولية ...

إنتهى العرض يا آمنة ..
هذه قطعة نقد .. إتصلي بالشرطة
لتسولي أمر هذا الخسيس !



بكل سرور
يا بطل !

ولم ينبه " السهم الأخضر " أنهما مراقبان إلا بعد ما حصل على
المعلومات التي يريد ..

من هنالك ؟



وفي صباح اليوم التالي تبلع بنا ترفيف
لبائع .. معاً " الفاني " في سقته ...

السهم الأخضر مرة
خرى .. هذا خامس رجل من
رجالي يقبض عليه خلال
شهر



يجب ان اوقفه عند حده ..
لا احد يتدخل في مشاري
وليسام ... حسناً ..



ولكن يا سيدي .. إذا تمكن منه احدنا سوف تتوصل
الشرطة إلى تعقب خطاه إلى هنا والاحوال المادية
لا تسمح لنا أن نشترى محترفاً ...

إذا ستستعمل
شخصاً لا علاقة
له بنا !



ماذا تتظرون إذا ...
جئنا بها ...
ثم بلغوا أباهم أن
عندنا عملاً له !



مثلك اتياباني الذي يدير
شعماً ... إخته جارع
في هذا الحقل ...



إن عملي يخدم المجتمع بأسره وسوف أتابعه .. سواء شئت أم أبيت !



بل ستمعلين
ما أريد ...

غير آبه بالمواضع التي تحاك ضدّه، كان "يوسيدو" الياباني يجابه مشكلة أخرى ...



إن مكانك
الطبيعي هنا في المطعم
معي ...

وبعد قليل في إحدى حانات المدينة ...



إنني أنساءل أين رجال القاتي
كان المكان يفص بهم ...

الإثنان عند
الباب !



لا يمكنك أن تأمرني كما
لو كنت خادمة عندك !

إذا.. أترقي
المكان !

ربما يأتي يوم تكشف
فيه الحقيقة بنفسك !



هنالك صديق
يريد مقابلتك !

تفضلني معنا بهدوء ولن تجابهني متاعب !



الفتاة على البار .. لقد فتشنا عنها
إنها ضالّتنا المنشودة في كل مكان وهي في
منازل يدنا !

ولم تكن الفكرة لترجع الفتاة بالقدّر الذي كان متوقعا ...

ثم بعد قليل ...

أنت
يوشيدو؟

أجل ، ماذا
تريد مني ؟

صه و اسمع ، هل تعرف
إلى هذه ؟

إنها لا بدني .. ماذا
فعلتم بها ؟

لا تفتح للأمر .. معلمي يطلب منك خدمة
أرفض ونفيدها أجرة هامة !

سأفعل ما
يطلب مني !

فريدك أن تقتل رجلاً
لذا .. أحمل معك
السيف !

سيفي .. طبعاً .. سوف
أحتاج إليه !

وفي تلك الليلة .. استناداً على مكالمات هاتفية تلقاها بعد الظهر ضبط "السهم
الضفر" "القاضي بالجرم المشهود"

أسف لإزعاجكم
يا سادة !

السهم
الضفر !

تسوك

آآه !!

لست أدري من أين حصل القاي
على هذا الساموري ...



إنما السهم القاي
هذا.. سيتولى أمره!

وأخرج الياباني سيفه ثم بحركة سريعة...

إحترس.. ولا تنس أن إبتلك
بين أيدينا!



واذا أطلق النبال سهمه بسرعة وبراعة فائقين...



كان سيف "يوسيدو" الدائم الحركة له بالمرصاد..
فهدد السهم قبل أن يبلغ الأرض...

وأعادته إلى حيث أتى.. برمية واحدة...



إن سرعته لن تفيدته إذا ما
تفصلت الرؤية...



لست أدري من هو هذا
الرجل إنما علي أن أضع حداً
لنشاطه بسرعة إذا ما أردت
أن أقبض على القاي





ولقد السيب كانت التحلص منه امرًا في غاية السهولة ...

ولم يكن حارس معكم "الملي" يتوقع المتاعب في تلك الليلة ..

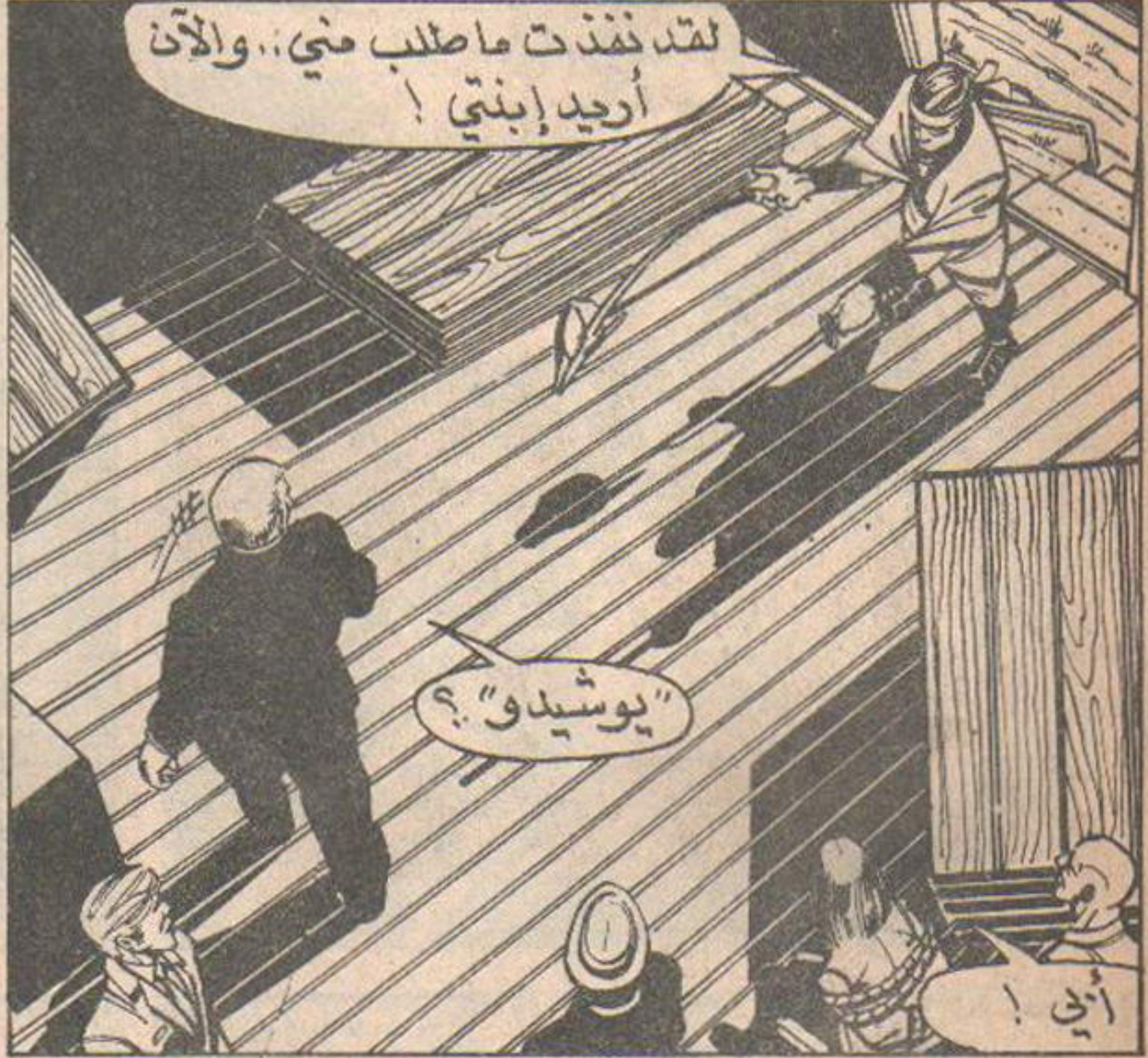


لست أدري كيف لحقت بنا إلى هنا ..
إنما هذا من سوء حظك ...



إفصوا
عليه !

لقد نفذت ما طلب مني .. والآن
أريد إبنتي !



"يوشيدو" ؟

أبني !

ميت ! ليس بعد ، لقد
عقدت إتفاقاً مع "يوشيدو"
بعد أن غادرتم المكان ..



أنا أوصلته إلى هنا
يا "فاني" !



"السهم الأخضر"
ولكنك ...

غير آبه بسلامته الشخصية راح "يوسيدو" يسوق
طريقه نحو ابنته ...

ماي!



والآن ساربيك ماذا يحل بالذين
يجاولون خداع "الفاي"!



لكنه دفعني تحت تهويرة ...

تمكنت
منك!



وفي تلك الأثناء



أيها الوغد!

لا! انتا
مرة أخرى!





المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

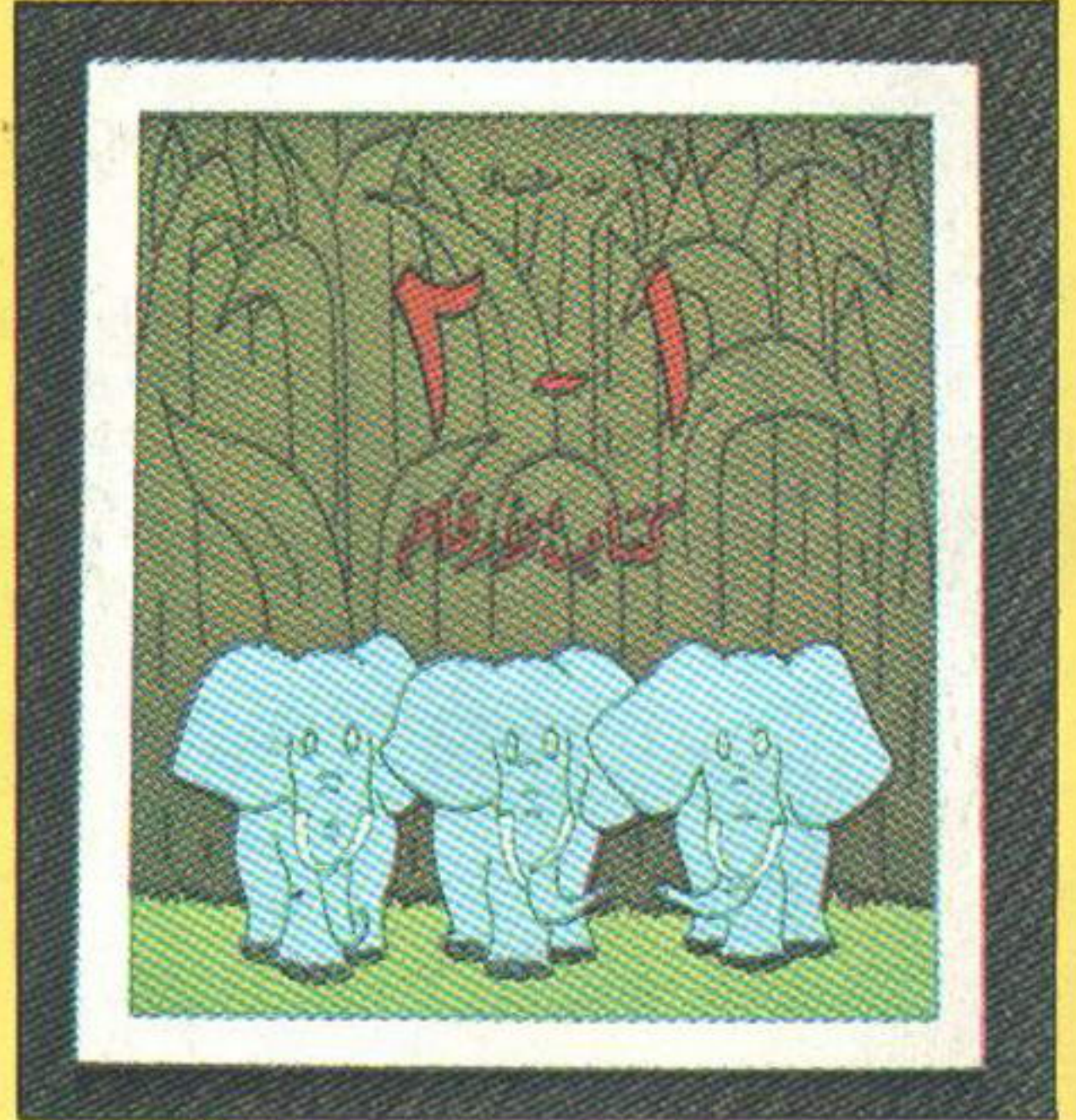
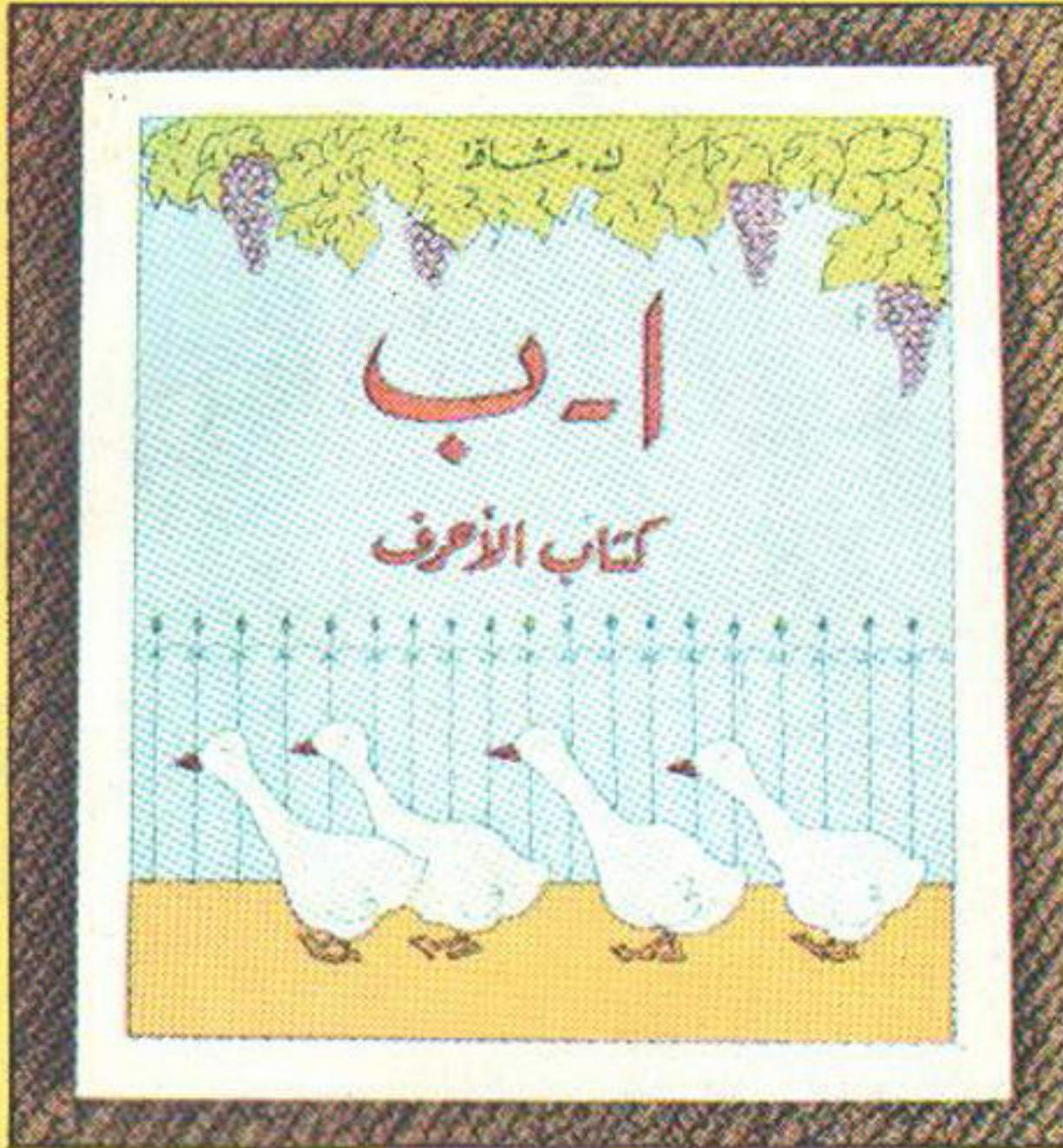
دوريًا :

- سوبرمكس
- لولو الصغيرة وصديقتها طيش
- سوبرمكس
- سوبرمكس / الوطواط



مركز هبتاغ - شارع الحمراء - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

متعة وتسلية لاختاتك الصغار



بالكلمة السهلة والصورة الملونة



أغاني وحكايات باللغة العامية في ثلاث كاسيتات

أطلبوها مع باقي منشوراتنا في الأسواق أو من:

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



الرب كوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند ترونها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..